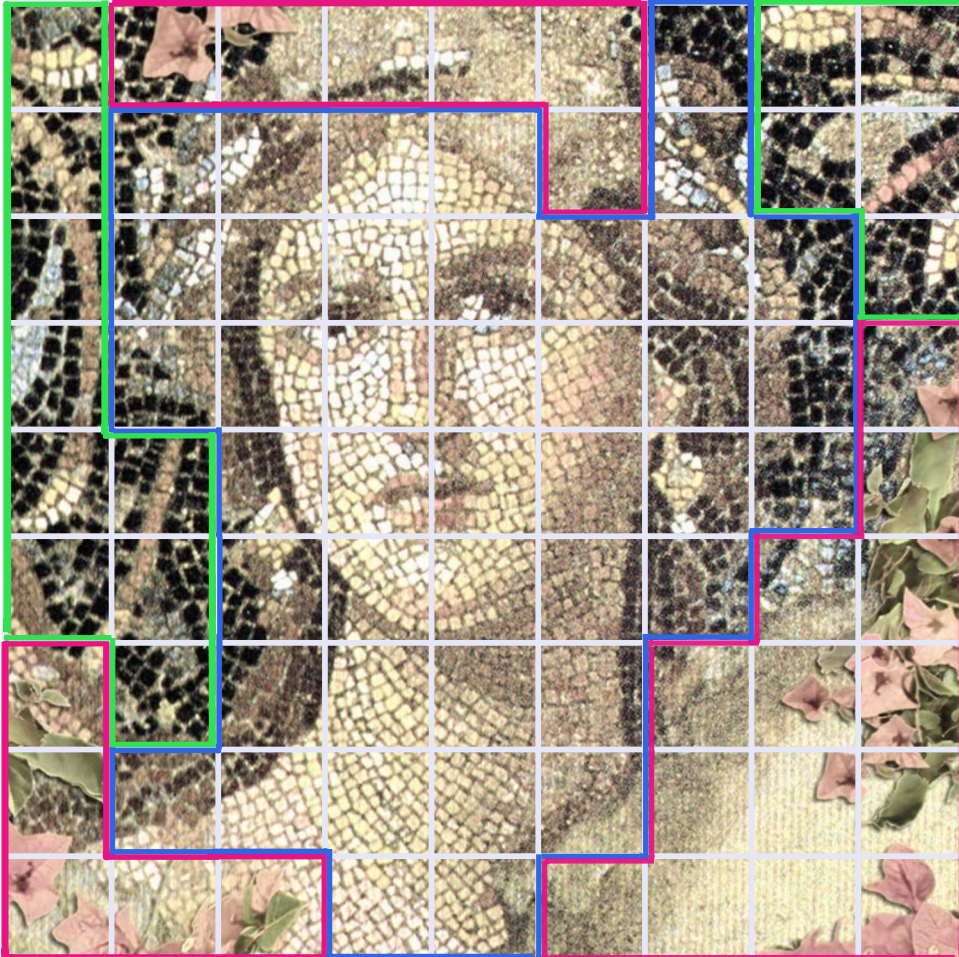
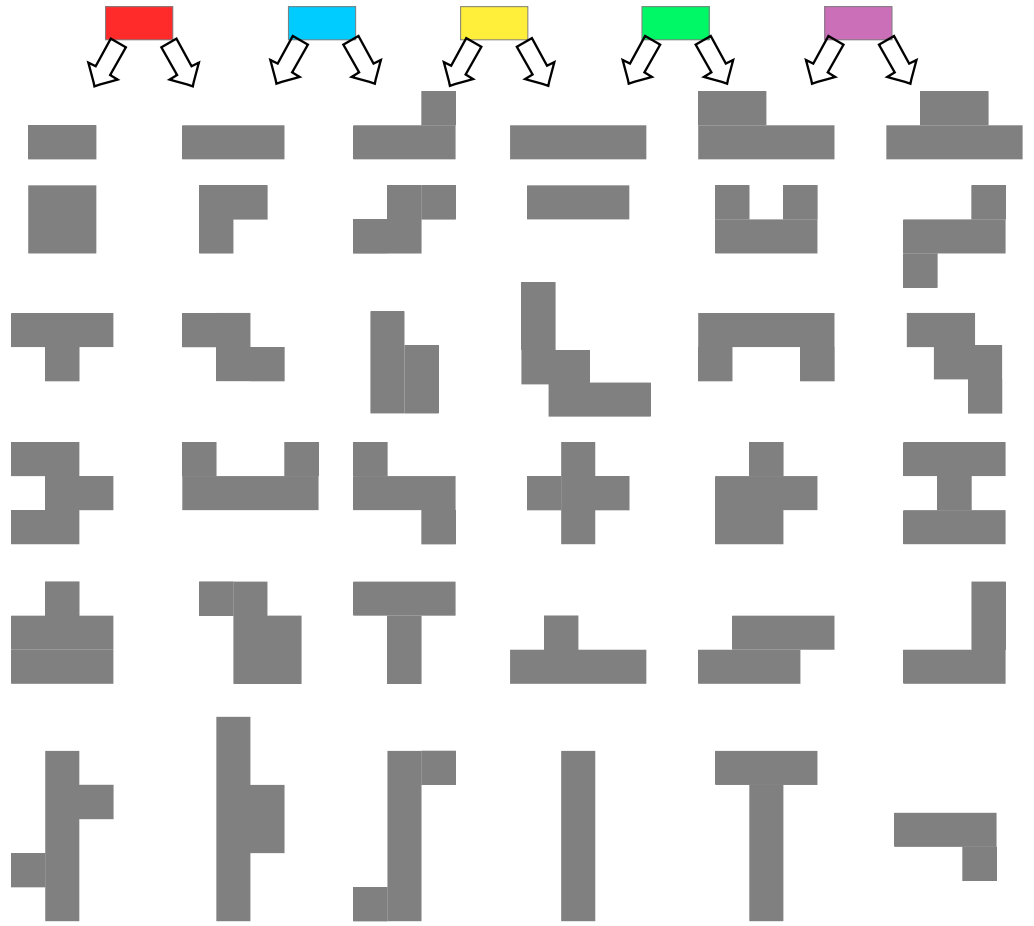
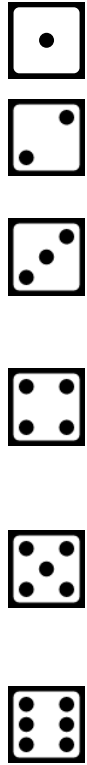


MOSAIC



RESERVA



Azul $__ 42 \times 2 = ____$

Regiones Rosas $-4/ -4/ -4$

Más Cubierto $+20/ +5/ 0$

[Solo] Azulejos Usados $- ____$

Reserva $__ \times 1 + ____$

Total $____$



MOSAIC

By Isaac Shaler
& Matt Loomis

Historia

Restaura la Mona Lisa de la Galilea, un antiguo retrato de azulejos de una fascinante y misteriosa mujer con solo un toque de sonrisa, al juntar fragmentos de azulejos de diferentes tamaños y formas.

Componentes

5 dados en 5 colores: rojo, azul, verde, amarillo, rosa
1 bolsa de dados
1 bolígrafo por jugador

Objetivo

Para obtener la mayor cantidad de puntos de victoria (VP), reconstruye solo las porciones genuinas del mosaico antiguo y evita las regiones falsas.

Configuración - Cada jugador hace esto por separado:

1. Lanza un dado y marca toda la fila de fichas correspondiente a ese número
2. Lance nuevamente el dado y, contando de izquierda a derecha, marque la columna de fichas correspondiente. Luego, marca las flechas que apuntan a esa baldosa, y continúa marcando flechas para que cada columna sea apuntada por una sola flecha.
3. Coloca todos los dados en la bolsa de dados y elije un jugador inicial, que saque tres dados (dos en juego individual). Ya estás listo para comenzar a jugar.

Cómo jugar

El jugador activo toma el dado que le han pasado, roba dos dados y los tira. En el primer turno del juego, tira los tres dados dibujados en la configuración). El escoge un dado. Usando el color para determinar la columna y el número para determinar la fila, marca el mosaico correspondiente y dibuja ese mosaico en su mosaico. Los otros jugadores hacen lo mismo, seleccionando solo de los dos dados que ella no seleccionó. Varios jugadores pueden seleccionar el mismo dado de los dos restantes. Cuando seleccionas un dado que apunta a una ficha que ya está marcada, marca una ficha diferente en esa columna, marca y coloque una ficha de 1 piedra de su reserva. Después de que todos los jugadores hayan terminado, el jugador activo pasa su dado al siguiente jugador y descarta los otros dos dados. Si la bolsa de dados está vacía. Coloca todos los dados descartados de nuevo en la bolsa. Pasa la bolsa al siguiente jugador, en el sentido de las agujas del reloj y continúa jugando. En el juego en Solitario, dibuja dos dados por turno, no guardes ningún dado de turno en turno y vuelva a llenar la bolsa cuando solo quede un dado en la bolsa.

Colocando un azulejo

1. Las baldosas se pueden girar libremente y se pueden voltear / voltear
2. Los azulejos colocados después del primer azulejo deben tocar otro azulejo a lo largo de un lado
3. Los azulejos deben caber completamente en la rejilla de mosaico
4. Los azulejos no pueden ser movidos / borrados

Fin del juego y puntuación

Cuando cualquier jugador cumpla con alguna de las siguientes condiciones finales, el juego terminará de inmediato.

- Todas las fichas en la columna de un jugador están marcadas
- No quedan fichas en la Reserva de un jugador.

Puntuación de los jugadores:

- 2 puntos por cuadrado cubierto en la región "genuina" azul del mosaico
- -4 puntos por región rosa "falsa" que tiene espacios cubiertos (máx. -12)
- En un juego de 2-3 jugadores, 20 puntos por cubrir la mayoría de los cuadrados en el mosaico (cualquier región). En un juego de 4-6 jugadores, también da 5 puntos al jugador. que cubra la segunda región con más cuadrados.
- En un juego en solitario, resta un punto por cada ficha marcada en la cuadrícula de fichas principal y la Reserva
- 1 punto por cada ficha de reserva no utilizada

¡El jugador con más puntos es el ganador!

¡Dependemos de tus comentarios! Vaya a www.kindfortress.com/feedback
responde a un par de preguntas e imprime más copias de Mosaic.